

Ficha Técnica

ARLES Bundle

Principais características

- 1x 25mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 35mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 50mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 75mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 100mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem

Descrição do produto

O conjunto de lentes Arles Prime 5 faz parte da série Arles Prime da DZOFILM. O conjunto de 5 lentes inclui 25 mm, 35 mm, 50 mm, 75 mm e 100 mm. Feito com distâncias focais populares, é o conjunto de lentes ideal para qualquer diretor de fotografia. Sua construção em metal escovado proporciona estabilidade e é adequada para cinematografia profissional e usuários avançados.

Com um T-Stop de 1,4, oferece velocidades super rápidas, o que proporciona versatilidade na captura de profundidades de campo rasas. Eles têm pesos relativamente baixos, variando de 1,5 a 1,8 kg, o que os torna o peso ideal para equipamentos de câmera maiores, mas também podem ser usados no lado menor. Com sua cobertura Vista Vision, ele pode cobrir uma variedade de sensores de câmera. O Arle possui um diâmetro frontal de 95 mm, permitindo acessibilidade para adicionar filtros, VNDs e muito mais.

Especificações

Comprimento focal	25mm	35mm	50mm	75mm	100mm
Montagem	PL/EF	PL/EF	PL/EF	PL/EF	PL/EF
Abertura	T1.4-22	T1.4-22	T1.4-22	T1.4-22	T1.4-22
Círculo de imagem	~46.5	~46.5	~46.5	~46.5	~46.5
Distância do Flange	14 Elementos em 12 Grupos	14 Elementos em 12 Grupos	13 Elementos em 9 Grupos	13 Elementos em 9 Grupos	13 Elementos em 8 Grupos
Distância do Flange	52mm(PL)/ 44mm(EF)	52mm(PL)/ 44mm(EF)	52mm(PL)/ 44mm(EF)	52mm(PL)/ 44mm(EF)	52mm(PL)/ 44mm(EF)
AOV - (Formato VV)	H:80.36° V:47.28° D:87.44°	H:61.1° V:34.23° D:67.15°	H:45.17° V:24.61° D:50.23°	H:30.45° V:16.35° D:34.1°	H:23.12° V:12.34° D:25.96°
Valor focal	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Close Focus (do plano do sensor)	0.35/1'2	0.35/1'2	0.5/1'7	0.75/2'6	0.9/2'11
Controle de Íris (Manual)	77°	80°	8°	82°	90°
Controle de foco (Manual)	270°	270°	270°	270°	270°
Front Dia.	~95mm/3.74"	~95mm/3.74"	~95mm/3.74"	~95mm/3.74"	~95mm/3.74"
Comprimento (da frente da lente até o plano do flange)	121mm(PL) / 129mm(EF)	121mm(PL) / 129mm(EF)	121mm(PL) / 129mm(EF)	121mm(PL) / 129mm(EF)	121mm(PL) / 129mm(EF)
Lâmina de Íris	16	16	16	16	16
Tamanho do filtro	M86	M86	M86	M86	M86
Passo da engrenagem	0.8 Mod	0.8 Mod	0.8 Mod	0.8 Mod	0.8 Mod
Material	Liga de alumínio	Liga de alumínio	Liga de alumínio	Liga de alumínio	Liga de alumínio
Peso (Produto)	1490g	1650g	1688g	1662g	1830g



Público alvo

As novas lente Dzofilm Super Speed Vista Vision Cinema Prime Lens PL Mount são indicadas para um público-alvo composto por cineastas profissionais, diretores de fotografia, e videomakers que trabalham em produções cinematográficas de alta qualidade. Esta lente é ideal para aqueles que buscam excelência em capturar imagens com uma profundidade de campo rasa, excelente desempenho em condições de baixa luminosidade, e uma nitidez impressionante em resoluções elevadas.

Com a montagem PL, ela é compatível com uma ampla gama de câmeras de cinema profissionais, tornando-se uma escolha versátil para estúdios de produção, empresas de aluguel de equipamentos cinematográficos, e profissionais que exigem o melhor em termos de qualidade óptica e desempenho técnico. Além disso, sua construção robusta e confiável a torna adequada para produções exigentes, tanto em ambientes internos quanto externos.